

# LE TREMPLIN INTERNATIONAL DES 13-21 ANS

CONCERTS  
GRATUITS

FRANCE  
**imagine**  
MUSIC EXPERIENCE

1. Présentation
2. Ambitions
3. Fonctionnement
4. Dimension internationale
5. Objectifs sur le territoire régional
6. Imagine en Bourgogne-Franche-Comté
7. Quelques dates

Imagine est un tremplin musical pour les musiciens amateurs de 13 à 21 ans. Ce temps fort met en valeur les pratiques musicales des jeunes dans le monde entier, tous styles confondus, et la passion et l'engagement qu'ils partagent. Événement d'envergure internationale, ce tremplin rassemble une dizaine de pays membres des JM International (Brésil, Pays-Bas, Suède...).

L'association JM France Bourgogne-Franche-Comté organise en 2022 un repérage sur son territoire. Un groupe/artiste par région est sélectionné et retrouve les autres lauréats régionaux à Paris pour un week-end ponctué d'ateliers, de concerts et pour monter ensemble sur scène, en conditions professionnelles. À l'issue du week-end, un groupe lauréat est désigné par un comité professionnel pour représenter la France au festival Imagine International, organisé l'année suivante.

#### **Critère pour participer :**

- artistes solo et groupes de 2 à 8 musiciens
- avoir entre 13 et 21 ans
- résider en Bourgogne-Franche-Comté
- la musique doit être jouée en live

- tous les styles de musique sont acceptés
- le répertoire joué est libre, dans le cas des groupes de musiques actuelles, le répertoire devra impérativement comporter une majorité d'œuvres originales (compositions originales du groupe).

**Inscriptions avant le 14/06/2022 sur la plateforme Mubazar**



# 1. Présentation

---



## **Imagine, le tremplin musical international des 13-21 ans**

---



*Imagine* est un tremplin musical qui réunit des musiciens amateurs de 13 à 21 ans, avec la volonté de valoriser les pratiques musicales des jeunes dans le monde entier, tous styles confondus. Événement d'envergure internationale, ce tremplin rassemble huit pays membres des JM International (Brésil, Pays-Bas, Suède, Norvège, Pologne, Zimbabwe, France, Belgique).

Ce temps fort met en valeur l'expression musicale collective, la diversité des parcours des musiciens et rappelle que la pratique amateur est avant tout fondée sur la passion et l'engagement.

[imaginemusicexperience.net](http://imaginemusicexperience.net)

## **JMI, la grande ONG musicale**

---



Reconnues par l'UNESCO, les JMI (Jeunesses Musicales International) fédèrent plus de soixante-dix pays, dont la France, et constituent la plus grande ONG mondiale en faveur de la musique et de la jeunesse. Avec 40 000 actions, sept millions d'enfants et de jeunes accèdent à la musique chaque année. Les JMI coordonnent de nombreux programmes d'actions, de rencontres et d'échanges, dont *Imagine*.

[jmi.net](http://jmi.net)

## **JM France - Grandir en musique**

---



Grandir en musique

### ***Imagine France* est organisé par les JM France**

Depuis 80 ans, les JM France (Jeunesses Musicales de France), association reconnue d'utilité publique, œuvrent pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes, prioritairement issus de territoires éloignés ou moins favorisés.

Chaque année, le réseau des JM France, composé d'un millier de bénévoles et 400 partenaires culturels, organise 2 000 spectacles, ateliers et événements. Une expérience musicale forte et de qualité proposée à plus de 350 000 jeunes spectateurs.

[jmfrance.org](http://jmfrance.org)

## 2. Ambitions

### Valoriser et diversifier les pratiques amateurs dans un esprit de rencontre.

Les rencontres *Imagine* sont, pour de jeunes musiciens amateurs, l'occasion de se produire devant un public en conditions scéniques professionnelles. Elles suscitent la curiosité, la découverte, les nouvelles expérimentations et témoignent des valeurs des Jeunesses Musicales par la convivialité, l'écoute, l'ouverture au monde et le partage.

### ***Imagine* en quelques mots, c'est...**

- > Célébrer les jeunes talents dans un environnement inclusif
- > Gagner de l'expérience sur scène dans des conditions professionnelles
- > S'exprimer sur scène devant un public
- > Partager l'expérience avec d'autres jeunes venant d'esthétiques musicales et d'origines culturelles différentes
- > Favoriser la mobilité de jeunes musiciens localement et à l'étranger
- > Donner confiance et inspiration aux jeunes musiciens dans leur musique et leur développement créatif
- > Encourager les jeunes artistes à monter sur scène avec leur savoir-faire, et montrer à la fois leurs forces et leur intérêt à se perfectionner
- > Assurer l'égalité des chances entre tous les musiciens

### **Les témoignages**



Des rencontres géniales avec des musiciens très talentueux, une ambiance et une cohésion autour de la musique !

Zélie (Pays de la Loire)



Nous avons noué des liens avec différents groupes géniaux et nous avons participé à plusieurs ateliers enrichissants pour l'avenir de notre groupe.

Tchicaboum (Occitanie)



Un week-end haut en couleurs avec *Imagine*... des rencontres inoubliables avec des groupes d'horizons tous différents et de superbes moments passés ensemble !

Cheshire (Île-de-France)

### 3. Fonctionnement

#### Repérages, parrainages, appels à candidatures ou finales régionales.

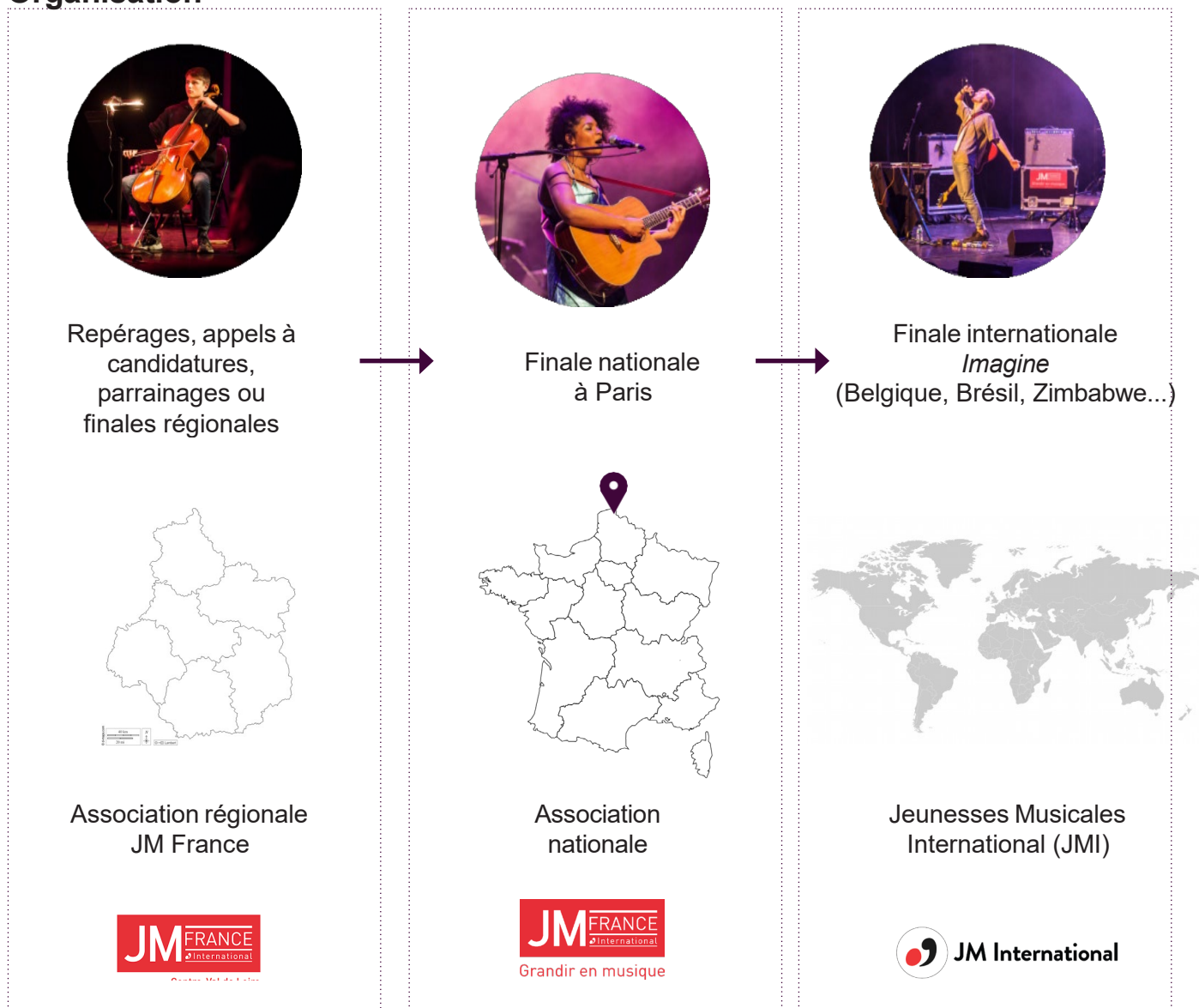
Chaque région participante détermine un groupe d'artistes, selon le mode de sélection choisi (repérages, parrainages, appels à candidatures ou finales régionales). En Bourgogne-Franche-Comté, le repérage s'organise pour 2022.

Les candidats sélectionnés par l'association régionale JM France représenteront leur région lors de la finale nationale organisée à Paris les 28 et 29 octobre 2022 à la MPAA (Maison des Pratiques Artistiques Amateurs).

Durant ce week-end, ils participent à des ateliers animés par des intervenants professionnels, autour de différentes thématiques : développement de son projet artistique, présence scénique, préparation technique, arrangements musicaux... La dimension conviviale étant primordiale, les temps d'échanges et de travail en groupe sont privilégiés.

À l'issue du week-end, un groupe lauréat est désigné par un comité professionnel réuni par les JM France pour représenter son pays d'origine à la finale internationale d'*Imagine*, organisée l'année suivante.

#### Organisation



## 4. Dimension internationale

*Imagine* est un programme des JMI qui organisent la finale internationale, où se retrouvent les lauréats de tous les pays participants.

Chaque année, une dizaine d'équipes artistiques se rencontrent ainsi lors d'un week-end de concerts, d'ateliers, de séances d'improvisations musicales et de sorties culturelles.

Elles sont invitées à échanger sur leur projet artistique, jouer ensemble de manière improvisée et découvrir la ville où se tient la finale.

À l'issue des concerts, trois prix sont attribués par un jury composé de professionnels de la musique :

- un soutien financier, avec accès à un studio d'enregistrement, accompagnement et suivi par des professionnels de l'industrie musicale pour le premier prix
- un soutien financier pour le deuxième et le troisième prix

En 2022, la finale internationale aura lieu à Bruxelles, dans la salle VaartKapoen, du 15 au 18 septembre. [WHEOBE](#), groupe lauréat 2021 proposé par la Bourgogne-Franche-Comté représentera les JM France.

### Échanges internationaux

L'envergure internationale d'*Imagine* ne se résume pas à la seule finale organisée par les JMI. Le programme permet aussi des échanges bilatéraux entre les pays participants : le lauréat d'une finale nationale peut être invité à se présenter sur la scène *Imagine* d'un autre pays, et réciproquement.

La France a deux échanges en cours avec la Suède et les Pays-Bas : elle peut ainsi offrir à deux équipes artistiques françaises la possibilité de voyager dans ces pays pour jouer leur répertoire, et en retour, recevoir un groupe hollandais et un groupe suédois à sa propre finale nationale.

Trois groupes français différents sont susceptibles de recevoir chacun un prix leur permettant de voyager et rencontrer d'autres cultures.



## 5. Objectifs sur le territoire régional

- > Valoriser les pratiques musicales amateurs
- > Participer aux repérages artistiques et à l'émergence des groupes régionaux
- > Faire rencontrer toutes les esthétiques musicales (classiques, actuelles, traditionnelles...)
- > Favoriser les rencontres et les échanges entre les artistes amateurs
- > Développer et renforcer les partenariats avec les établissements culturels



### Un accompagnement par des professionnels lors des rencontres nationales

Depuis sa refonte en 2018, *Imagine France* se présente comme un événement fédérateur durant lequel de jeunes musiciens amateurs se rencontrent pour apprendre et pratiquer ensemble. En effet, en plus de se présenter sur scène, les participants assistent à des ateliers animés par des professionnels de la musique : des programmeurs artistiques, des représentants du ministère de la Culture, des artistes professionnels, d'anciens finalistes... À chaque édition, deux ateliers sont proposés, chacun traitant d'une thématique telle que *développer son projet artistique, communication et réseaux, coaching scénique* etc.

« Les ateliers nous ont permis de structurer notre pensée sur notre projet artistique [...] On a travaillé tout en s'amusant ! » Origine Club (Pays de la Loire)

Cette mise en place d'ateliers s'inspire de l'édition internationale d'*Imagine* qui propose plusieurs sessions d'ateliers sur tout le week-end de la finale.

Elle permet d'atténuer l'aspect strictement compétitif des rencontres, et d'accompagner les équipes artistiques dans le développement de leur projet.





## 6. Imagine en Bourgogne-Franche-Comté

Le dispositif Imagine s'organise en Bourgogne-Franche-Comté depuis de nombreuses années sous diverses modalités.

Dans le tableau ci-dessous, les groupes retenus depuis 2015. Nombre d'entre eux ont remporté le tremplin à Paris et ont représenté les JM France au niveau international.

En 2022, les JM France et partenaires du dispositif organisent un « repérage » pour proposer un groupe/artiste régional qui présentera ses compositions à Paris en octobre 2022. Pour déterminer le groupe toutes les forces vives professionnelles et musicales du territoire peuvent s'associer.

**Les musiciens peuvent s'inscrire via la plateforme Mubazar avant le mardi 14 juin 2022.**

Date	Lieu	Groupe sélectionné		
19 avril 2015*	Ecosystem (Scey-sur-Saône)	The Rising Sun (blues-rock)		> Sélectionné pour la finale internationale à Zagreb en Croatie (décembre 2016)
29 mai 2016*	La Poudrière (Belfort)	Kisskill (pop-rock)		
20 mai 2017	La Rodia (Besançon)	tRuckks (punk rock)		> Sélectionné pour la finale internationale à Maastricht aux Pays-Bas (septembre 2018)
26 mai 2018	Le Moloco (Audincourt)	Neptune Quartet (rock, jazz, chanson)		> Sélectionné pour la finale internationale à Maastricht aux Pays-Bas (octobre 2019)
2020 <i>Imagine</i> France est reporté à la saison suivante suite à la crise sanitaire				
2021	Repérage	Wheobe (rock alternatif)		> Sélectionné pour la finale internationale à Bruxelles en Belgique (septembre 2022)
2022	Repérage	Candidature à proposer avant le 14 juin 2022		

En 2019, les JM France Bourgogne-Franche-Comté n'ont pas participé à *Imagine*.

\* JM France Franche-Comté (avant la reconfiguration des régions en 2017)

En 2021, le groupe WHEOBE est lauréat du tremplin national à Paris. Il représentera la France et la Région lors de la finale internationale à Bruxelles en septembre 2022. Pour découvrir leur univers :

<https://wheobe.com>

<https://www.facebook.com/wheobe>

Par sa singularité, Wheobe marque les esprits. Les quatre jurassiens nous ouvrent les portes d'un monde dystopique, empreint d'une plume acerbe et d'un rock alternatif puissant. Oscillant entre Radiohead et Black Midi, le combo se révèle gagnant tant par sa fougue que son live envoûtant.

Suite à leur single Turtles (2020), le groupe brouille les pistes avec un nouvel EP Lifedrop dévoilant une envie de s'émanciper et de proposer un monde qui leur ressemble.

Pré-sélectionné pour les Inouïs du Printemps de Bourges 2022, Wheobe se positionne comme un groupe en devenir et cumule une dizaine de concerts et de festivals.

Leur participation au Ninkasi Music Lab de Lyon, ainsi qu'à l'édition 2021 du festival Woodstower à Miribel Jonage, sans compter les divers tremplins gagnés tels que le Pulsations 2021, Les Trufferies d'Hiver et leur dernière sélection en tant que lauréats français du tremplin international Imagine prouvent l'ambition du projet Wheobe.

Membres : Ivanoé Tissot (guitare), Matthias Joannon (basse), Matthieu Mercky (batterie), Swann Foucher (chant)



## Critères pour participer au tremplin *Imagine*

- Se présenter en artiste solo ou en groupe de 8 musiciens maximum
- Avoir entre 13 et 21 ans (les musiciens doivent être dans leur 13<sup>e</sup> année et âgés de 21 ans maximum à la date de clôture des inscriptions régionales)
- Résider en Bourgogne-Franche-Comté
- Jouer sa musique en *live* (tous styles de musique acceptés)
- Le répertoire joué est libre ; dans le cas des groupes de musiques actuelles, le répertoire joué sur scène doit être majoritairement constitué de musique originale

=> Un groupe lauréat d'une édition précédente ne peut se représenter. En revanche, un artiste lauréat d'une édition précédente peut se présenter à nouveau avec une autre formation.

Pour candidater, c'est ici : <https://mubazar.com/fr/opportunity/imagine-en-bourgogne-franche-comte>



## En 2021, le groupe Wheobe (Bourgogne-Franche-Comté) est sélectionné pour la finale internationale 2022 à Bruxelles.



L'organisation est vraiment top, on n'a pas eu un seul moment d'égarement, l'accueil était génial, bref on s'est tout de suite senti portés par l'événement et jamais perdus. Tous les accompagnateurs étaient très doués, sympas, c'était vraiment un bonheur [...]

Merci encore à tout *Imagine* pour le travail accompli sur le weekend et en préparation, au Jury de nous avoir fait confiance, et on va tout donner à Bruxelles l'an prochain !

Swann, chanteur de Wheobe

## 7. Quelques dates

**1982 > Création du festival *Imagine*** (auparavant appelé *Music'ado*) par les Jeunesses Musicales de France en s'inspirant des célèbres School proms anglaises.

> Dédié aux jeunes musiciens amateurs de 13 à 21 ans

> Finale nationale au Cirque d'hiver, qui voyait se côtoyer « dans le respect mutuel et une certaine idée de la fraternité musicale » de jeunes interprètes de tous répertoires, de la musique classique au rock en passant par le rap, le jazz ou les musiques traditionnelles.

**2013 > Mise en place d'échanges bilatéraux** : la dizaine de pays associés met en places des échanges mutuels de finalistes.

**2018 > Un nouveau concept** qui vise à simplifier les modalités finales régionales (mise en place d'un mode de sélection multiples selon les régions)

> Création des ateliers à destination des jeunes

> Au principe de tremplin s'ajoute la notion de **rencontres**, qui privilégie les échanges conviviaux sur la seule compétition.

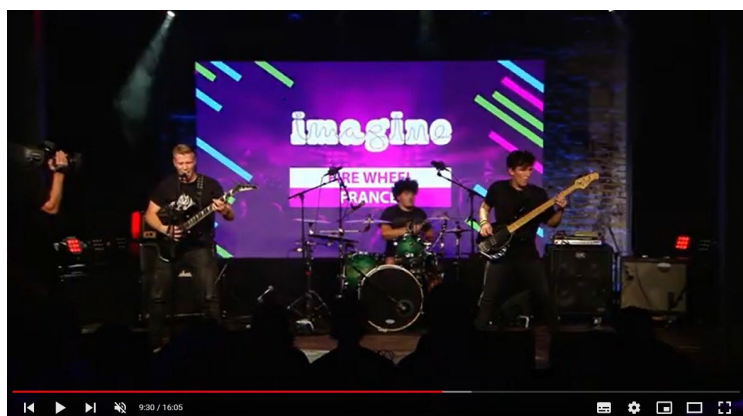
*Imagine* laisse souvent un souvenir très fort, celui d'un événement qui a marqué l'imaginaire et la vie musicale de nombreux jeunes.



Denfima, représentant de la France, à la finale internationale à Maastricht, en 2017

## 8. Annexes

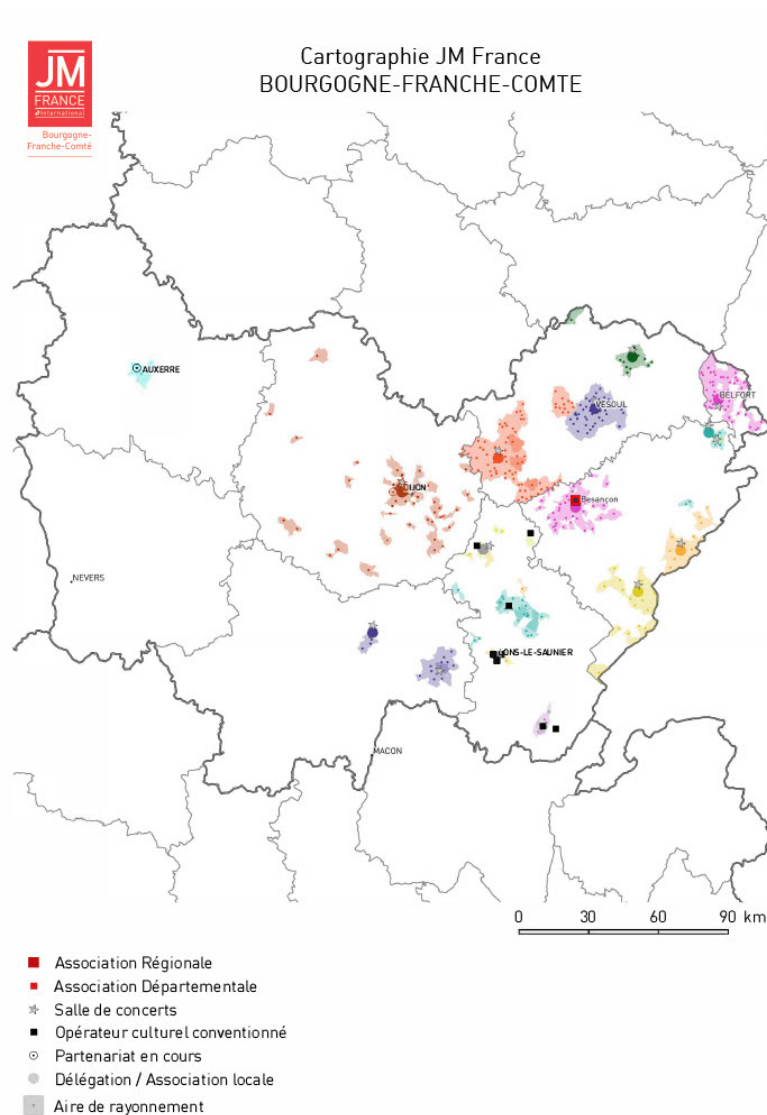
### Reportage vidéo : finale internationale *Imagine* à Maastricht - 2019



À visionner sur la chaîne YouTube des JM France :



### Cartographie région JM France Bourgogne-Franche-Comté



## Un des autres dispositifs menés par les JM France Bourgogne-Franche-Comté : Musiques Actuelles au Lycée



Les *Jeunesses Musicales de France Bourgogne-Franche-Comté* en collaboration avec la Région académique Bourgogne-Franche-Comté, la DRAAF Bourgogne-Franche-Comté et 12 salles de concert de la région, et avec le soutien du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté et de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, développent une école du spectateur, en offrant une expérience musicale forte aux lycéens et apprentis de la région, par le biais du dispositif ***Musiques Actuelles au Lycée***.

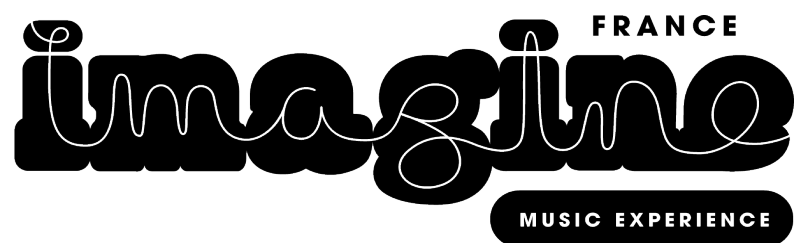
Le dispositif comprend :

- ♫ Une **journée de formation** destinée aux enseignants (novembre)
- ♫ La mise à disposition d'un dossier pédagogique
- ♫ **6h d'atelier** à destination des élèves autour d'une thématique proposé par l'artiste associé (janvier à avril)
- ♫ Une **action de médiation** avec les responsables de l'action culturelle des salles partenaires (dans les classes ou dans les structures culturelles) (janvier à mars)
- ♫ Le **concert** des artistes associés pour TOUS les lycéens et apprentis (ayant ou non participé aux ateliers) dans une salle de spectacle partenaire - concert organisé en début de soirée (de janvier et à juin)



Ce dispositif s'adresse à tous les lycéens et apprentis de la Région Bourgogne-Franche-Comté (lycées généraux, technologique, professionnels, agricoles, CFA et Maisons Familiales et Rurales).

Pour plus d'information : [actionculturelle.bfc@jmfrance.org](mailto:actionculturelle.bfc@jmfrance.org)



**Contact *Imagine* Bourgogne-Franche-Comté**

Lucie MATHEY, Coordinatrice Régionale

Jean-Paul SCHNEIDER, Référent *Imagine*

07 89 56 93 60 | [imaginebfc@jmfrance.org](mailto:imaginebfc@jmfrance.org)

[www.jmfrance.org](http://www.jmfrance.org)